

Trol meseca: TV Pink

Balkanski trol meseca je pojedinac, grupa pojedinaca ili medij koji širi mržnju na internetu na osnovu roda, etničke pripadnosti, vere ili drugih kategorija različitosti. Balkanski trol odabran je na osnovu incidenata govora mržnje koji su identifikovani širom regiona Zapadnog Balkana.

Naš septembarski Trol meseca je TV Pink koja je širila seksističke i mizogine narative prema ženama i žrtvama silovanja, kao i etničku diskriminaciju i ksenofobiju.

TV Pink je srpska nacionalna TV stanica u privatnom vlasništvu i jedna od vodećih komercijalnih stanica u zemlji. Tokom jutarnje emisije 'Novo Jutro' na TV Pinku, bivši srpski fudbaler i trener, Dušan Savić je pozvan da bude deo programa tokom kog je izneo svoja mišljenja u vezi sa slučajem protiv Miroslava Aleksića - režisera i učitelja glume - koji je nedavno pušten iz zatvora nakon [različitih optužbi za silovanje](#). Savić, dobar Aleksićev prijatelj, branio je svog prijatelja širenjem štetnih seksističkih narativa i okrivljavanjem žrtava.

Prošlog januara, Viši sud u Beogradu je odredio '30-dnevni pritvor za Miroslava 'Miku' Aleksića, optuženog za silovanje nekoliko učenica, od kojih je najmanje jedna u to vreme bila maloletna'. Aleksićeva škola glume je bila veoma popularna u Srbiji gde je "prema navodima nekih lokalnih medija oko 3000 ljudi išlo na časove tokom četiri decenije". Mnogi od danas poznatih glumaca i glumica, kao i televizijskih voditelja/ki je pohađalo njegovu školu glume.

Zaista, Pokret MeToo je pomogao u pokretanju diskusija o bezbednosti žena i nasilju nad njima, uključujući silovanje i seksualni napad. Prema rečima [Vanje Mecanović](#), članice NVO Autonomni ženski centar, Pokret MeToo je imao „pozitivan trend podrške žrtve koje su se dugo plašile da prijave nasilje”. Unutar Srbije, haštag [#NisiSama](#) počeo je nakon odluke glumica Milene Radulović, Ive Ilinčić i još pet žena, koje su pohađale Aleksićevu školu glume da se jave i prijave slučajevne seksualnog uznemiravanja, silovanja i nasilja od strane Miroslava Aleksića. Ovo je dodatno ohrabrilu druge da se jave i ispričaju svoju priču. Kao rezultat toga, Facebook grupa „Nisam tražila“ stvorena je za podršku ženama iz celog regiona, podržavajući jedna drugu putem haštaga [#NisiSama](#).

Govoreći o mnogim glumicama koje su istupile da optuže i razotkriju Aleksića i za silovanje i za seksualni napad, Savić je prokomentarisao da se „ne radi samo o Miki Aleksiću, to je mnogo dublja i opasnija priča”. Takođe je rekao TV voditeljki Jovani Jeremić da je „taj napad na Miku Aleksića i ta afera koja je iskonstruisana i pravljena gotovo godinu ipo dana i finansirana sa raznih strana, osmišljena ne samo kod nas nego i u na prostorima van naše države i u tu priču je posle pridodat i Lečić, i Petnica, pa Palma, pa je čak tvoja koleginica počela da proziva i pokojnog Batu Miladinovića koji je umro pre ne znam dvadesetak godina”. Nakon ovih ozbiljnih izjava poricanja silovanja, voditeljka jutarnje emisije dala je komentar i dodala da "svašta ljudi rade za pet minuta slave". Takav komentar voditeljke jutarnje emisije koja ima nacionalnu frekvenciju, krajnje je neprofesionalan i rizikuje predstavljanje nacionalnog TV kanala kao kanala koji podržava pretpostavke i navode Dušana Savića o „lažnim“ pričama o silovanju.

Savić je okarakterisao skorašnje optužbe o silovanju kao mehanizam napada na srpsku naciju, samim tim rekao da su optužbe silovanja oruđe za napad same zemlje, a ne prava svedočenja nasilja nad ženama.

Savić je čak tvrdio da su sve te priče zaista „izmišljene“, tvrdeći da je ova „izmišljena afera“ započela „kada je širom sveta bilo puno lobiranja za propagandni muslimanski film (Quo vadis, Aida)“ - film smešten tokom genocida u Srebrenici.

Ovi narativi su izuzetno opasni i ksenofobični. Dajući komentare koji uključuju etničku diskriminaciju i poricanje genocida, Savić širi i podržava antibosansku retoriku koja je opasna i štetna za žrtve genocida i one koji su pretrpeli ratove u Jugoslaviji stvaranjem lažnih narativa i narativa o poricanju.

Ne samo da su ovakvi seksistički i mizogini narativi štetni, nego i otvorenom promocijom ovakvog govora mržnje na nacionalnom televizijskom kanalu, ove ideje i lažne premise se šire i bivaju podržane u društvu.

TV Pink, ima i moralnu obavezu i dužnost da se suprotstavi mržnji, netačnim narativima poput onih koje promovise Dušan Savić - budući da se ovaj događaj odigrao u njihovoj jutarnjoj emisiji, televizija je odgovorna za sadržaj koji se deli i emituje na njihovom programu. Dopuštajući takve komentare na TV kanalu sa nacionalnom frekvencijom, dodatno se promovise seksizam i mizoginija u zajednici, a istovremeno se dozvoljava otvoreno poricanje i silovanja i genocida bez posledica. TV Pink ima dužnost da prati sadržaj svojih emisija i da obezbedi da se takvi štetni, neutemeljeni narativi razotkriju i da im se suprotstavi kako bi se sprečilo njihovo prihvatanje i zadržavanje u društvu.

Nadalje, dužnost je regulatornih tela, poput Regulatornog tela za elektronske medije (REM) u Srbiji, da reaguju na takve štetne narative kako bi sprečili njihovo iznošenje na nacionalnim TV platformama bez ikakvih posledica.

Nedavno je [Institut za medije i različitosti - Zapadni Balkan](#) dao [javno saopštenje](#) raznim medijskim organizacijama kao odgovor na neetično izveštavanje i sekundarnu viktimizaciju nakon incidenta na TV Pink u kojem je jasno rečeno da je emiter prekršio nekoliko pravila i propisa za zaštitu ljudskih prava u oblasti medijskih usluga. Najvažniji je član 26 koji izričito kaže da je prilikom informisanja o nasilju ili tragičnom događaju pružalac medijske usluge dužan da to čini na način kojim se neće povrediti dostojanstvo ličnosti žrtve nasilja ili tragičnog događaja ili njoj bliskog lica, a naročito na način kojim se ona neće izložiti ponovnoj patnji.

Stoga, mediji imaju obavezu i odgovornost da prilikom izveštavanja o seksualnom nasilju budu savesni i svesni osetljivosti same teme i prirode te traume, kako bi žrtvama seksualnog nasilja pružili sigurnu platformu da istupe, a ne da promovisu narative poricanja što dovodi do daljeg ćutanja.